

قمة.. عدم الانحياز.. بين السوريين والمخاضيين

بلجرا: محفوط الانصارى

- هل انتهى دور حركة عدم الانحياز مع دخول العالم عصر الوفى والتقام بين القوتين العظميين... ومع بداية تطل الاحلاف العسكرية... كما يقول البعض...؟! - هل تبثت المواقف والمواقف داخل الحركة... فحول الثوار من اعضاء الحركة الى محافظين... وتحول المحافظون الى ثوار...؟! - هل يمكن ان يقتصر دور عدم الانحياز فى العصر الجديد... عصر الوفى والاعتماد المتبادل ونزع السلاح وتفككت الكتل والمسكرات... ان يقتصر الدور على مجرد المواجهة والمتابعة من الخارج... بالتصديق... او «التصغير»... لما يقفه لكبار... وما يقوم به الاقوياء... وما يمارسه الاغنياء - ام ان للحركة دورا جديدا... ومهاما جديدة وقضايا... مازال عليها ان تخوض من اجلها تضالا سلميا لا هوالة فيه...؟! - هذه التساؤلات التى ظلت امام المؤتمرين فى بلجرا على مستوى الخبراء والوزراء والرؤساء طوال الالام الحشرة الماضية... بل قبلها من خلال اجتماعات ولقاءات تحضيرية... قد يظن البعض ان رؤساء والوزراء والقيمين الذين ذهبوا الى بلجرا تما توجهوا الى هناك من اجل صم هذه القضية الفكرية... او هذه المسألة النظرية... هذا ظن غير دقيق... صحيح ان هذه المسألة الفكرية النظرية قد تبدو امام البعض ترفا لا مجال لنضاج وقت للقرار والجاء... «والخلاصة»... تكنولوجيا... وماديا... فيه... لكن الحقيقة... هي انه دون التعرف على طبيعة الأرض التى يقف عليها العالم اليوم... ودون التعرف على القضايا التى على الحركة الاضطلاع بها فى العصر الجديد... والتعرف على الدور وعلى المكان الذى منه وه تحقق الحركة أهدافها... نور... وتظل دول العالم الثالث متفانية... تظل دولا هامشية فى علم نغفر... ويتطور... ويصل ويتقدم... وتعلم تسقط حواجزه... وتحلل عقائده... وتتفكك أخلافة... ..

لقد شهدت القمة لتسعة لعدم الانحياز هذه الحيرة الفكرية وعظمتها... شهدت هذا التضارب والتناقض والاجتهاد والالتحاق... حول القضايا وحول الدور... فى بلجرا تبعا تحولا... وتبدلا فى المواقع بين ثورى الحركة... ومحافظيها... من كتوا ثوار الحركة بالأسس أصبحوا محافظيها ومن اتهموا بالمحافظة بالأسس... هم ثوارها اليوم... ثورية والمحافظة هنا... معانها... - دعاة التطور والتغيير... والمواجهة مع العصر... وحفاظه ومتطلباته... هم الثوار... - ودعاة الجمود... والتصلب والقولب «والوجع»... دعاة إلقاء كل شيء على ما هو عليه... بلا تحديث وبلا تجديد... وكان العلم من نهاية الخمسينات... وبداية الستينات لم يبدل... لم يطرا عليه جديد... ولم تعد تحكمه وتسيره... أحكام جديدة... ووقائع جديدة... أبطال هذا توجه كوبا... وموزمبيق... وزامبيا... وزيمبابوي... وليبيا... وان كان لها مفهوم خاص... وغيرها... وهذه دول كتلت ومازالت تعتبر فى «التصنيف السيلوى»... «دولا قديمة»...

البقية ص ٣

١٦

صفحة

٢٠

نشرت

١٦

صفحة

٢٠

نشرت

١٦

صفحة

٢٠

نشرت

١٦

صفحة

٢٠

نشرت

١٦

صفحة

٢٠

نشرت

١٦

صفحة

٢٠

نشرت

١٦

صفحة

٢٠

نشرت

١٦

صفحة

٢٠

نشرت

١٦

صفحة

٢٠

نشرت

١٦

صفحة

٢٠

نشرت

مبارك بدأ مهمة السلام الأفريقية

الرئيس زار موريتانيا والسنگال والتقى بزعيمى الدولتين
تفأول كبير باحتمالات نجاح وساطة مبارك



الرئيس عبده ضيوف



الرئيس معاوية ولد طايح



الرئيس حسنى مبارك

بدأ الرئيس حسنى مبارك... مهمة السلام الأفريقية... بوصفه رئيسا لمنظمة الوحدة الأفريقية... للوساطة فى النزاع الدائر بين موريتانيا والسنگال... وقد وصل الرئيس مبارك الى مطار نواكشوط الدولى بموريتانيا بعد ظهر أمس قادما من بلجرا... وكان الرئيس للموريتاني معاوية ولد طايح على رأس مستقبلى الرئيس مبارك فى المطار...

وقد اقيمت للرئيس مبارك مراسم استقبال رسمية... بينما إقذن المطار... والمخارج المدنية للقصر الجمهورى... فى نواكشوط بهارات الترحيب... بالرئيس...

وقد عقد الرئيس مبارك ومراسم طابع اجتماعيا فور وصول الرئيس مبارك... ثم خلاله استعرض الجانبين... المختلفة للنزاع الموريتانى السنگالى... وجهة نظر موريتانيا فى الامس التى... بنيتى ان يقوم عليها حل هذا النزاع... وطير الرئيس مبارك من نواكشوط... الى العاصمة السنگالية دكار لاستئناف... مهمة السلام مع الرئيس السنگالى... عبده ضيوف... وصرح الدكتور اسامه البار وكيل... اول وزارة الخارجية ومدير مكتب... الرئيس حسنى مبارك بان زيارته... الرئيس حسنى مبارك لكل من... نواكشوط ودكار تلى خطوة اولى... لتيقنة ص ٣

مسكون قسطنطيني
الحوار مع أمريكا
يواجه مازقا

قال عبد الطيف ابو حله... مدير عام الدائرة... السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية... ان الحوار العربى للفلسطينى... «ما»... الان... غير انه لا يرى... الفلسطينى لا يرى لوقف هذا الحوار... بل يريده «حوارا فاعلا لا هلف»...

أمريكا تغلق سفارتها بلبنان
السفير ومعاونوه غادروا بيروت لقبرص

قلت الأنباء الواردة من المنطقة الشرقية فى بيروت ان جون مكراى سفير... الولايات المتحدة فى لبنان قد غادر مع أعضاء السفارة وموظفيها على متن... طائرة هليكوبتر صباح أمس متوجها الى قبرص... وكرت مطبوعات أناتها «صوت الوطن»... وهى إحدى الاذاعات المحلية... أن الخطوة الأمريكية تلى عقب... محاصرة شبان من المنطقة الشرقية... لحرم السفارة فى منطقة عوكد... والاعتصام بها حتى تلبى مطالبهم... ومن بينها ضرورة تقديم السفير... مكراى أوراق اعتماده الى الشرعة... الدستورية اللبنانية الممتدة بالحدود... البقية ص ٣

قمة بلجرا لعدم الانحياز

تصدر قراراتها وتوصياتها اليوم

بلجرا - زياد المحار :

تصدر اليوم قرارات وتوصيات مؤتمر

القمة التاسعة لعدم الانحياز المنعقد فى

بلجرا.

وعلمت (الجمهورية) ان القمة... ستواقي على مشروع قرار بشأن... المشكلة اللبنانية... اعتهه اللجنة... السياسية المنعقدة عن المؤتمر بطلب... بضرورة وضع حد للنزاع... المتكشفة فى لبنان ويؤكد على... ضرورة إتساع جميع القوات الأجنبية... من لبنان... وقد استمرت مناقشة هذا... الموضوع وقتا طويلا لتحديد موقف... محدد يقوم على أساس مبادئ اللجنة... الثلاثية.

كما يوافق المؤتمر على مشروع... البيان الحالى بشأن تحديث منهجية... حركة عدم الانحياز لتأخذ شكلا... بلام المتغيرات والقروفي الدولية... وتضمن التوصيات مشروع قرار... بشأن الأزمة الاقتصادية ودون العالم... الثالث... وبين المؤتمر فكرة المبادرة... الرابعة لدفع عملية الحوار بين... الشمال والجنوب.

كما تتضمن توصيات مشروعات... قرارات بشأن القضايا والمنزعات... الاقتصادية خاصة القضية الفلسطينية... وناميبيا والقضية الافغانية... والكومبوتية... وكذلك قرارات بشأن... حماية البيئة والمخدرات... وقد واصل المؤتمر أمس الاستماع... الى كلمات رؤساء الوفود المشاركة.

الجو اليوم حار

العمرة مرة واحدة فى السنة

١٣ جنيها لجواز السفر... والتأشيرة مجانا

كتب عبد الوهاب الرفاعى :

تقرر فتح باب قبول الطلبات من راضى أداء العمرة هذا العام على فترتين... الفترة الأولى بمناسبة المولد النبوى الشريف... وتبدأ من يوم ١٦ سبتمبر الحالى وتستمر حتى يوم ٢٩ نوفمبر القادم... والفترة الثانية تبدأ خلال أشهر رجب وشعبان... ورمضان أى إيكاد من منتصف شهر يناير القادم.

أعلن ذلك اللواء أحمد راسخ مساعد... أول وزير الداخلية للشئون الإدارية فى... المؤتمر الصحفى الذى عقده أمس... وقال انه تقرر إصدار وثيقة سفر... خاصة لراضى أداء العمرة بمبلغ ١٣... جنيها تصالح لسفرة مرة واحدة على أن... يتم استرجاعها من المركز أو القسم... التابع له راضى أداء العمرة بعد أن يتم... تسليم جواز السفر الحالى مع الطلب... المقدم منه وتضمن وثيقة السفر الخاصة... بالعمرة كافة البيانات التى تحتاجها... السلطات السعودية وسنقوم وزارة... الداخلية بالحصول على تأشيرة العمرة... من السلطات السعودية مجانا... ونقرر أن لا يسمح بأسفر للعمرة إلا... مرة واحدة خلال السنة.

البقية ص ٣

الأخرس نطق.. أمام النيابة..

كتب - حسن الشايب :
فوجئ حاتم مصطفى وكيل نيابة المعادى بالنص... الأخرس نطق أثناء التحقيق معه لتهامه بسرقة أجهزة... كهرتية ومجوهرات قيمة من داخل شقة بالبنهايين... بالاضفراك مع شقيقه... كان المعلوم ان ثروت الشبراوى يقسم البساتين قد ضبط... النص عاتق عبد المنعم امين (١٩ سنة) نقاش... وشقيقه صلاح (٢١ سنة) نجار تشاء عرضهما... المروقات للبيع ومنافستهما اعترف الاول بسرقتها من... زينة بشارع عبد الرحمن السيد بجيزة دار السلام... أما... عن... قد ادعى انه اخرس ولم يرد على أسئلة الضابط إلا... قال

البنك الدولى يتصل بالدول الدائنة

لجدولة جزء من ديون مصر

صرح مسئول بالبنك الدولى بان البنك بجري حاليا اتصالات مع الدول الدائنة

لمصر من أجل جدولة الحكومة المصرية لاعادة جدولة جزء من هذه الديون.

وقال سبيروس فوبيا وزير... المسئول عن عمليات مصر فى البنك... الدولى ان الاجتماع السنوى لمجلس... محافظى البنك سيبدأ فى نهاية الشهر... الحالى ويضمه ممثلو ١٥١ دولة من... بينها مصر حيث سيتم مناقشة... الموضوعات... مختلفة برنامج... الإصلاح الاقتصادي مع المسئولين... المصريين الذين سيحضرون هذا... الاجتماع.

وأضاف فوبيا وزير ان نقطة من... البنك الدولى ستوجه الى مصر فى... أول شهر أكتوبر المقبل لاستكمال... هذه المفاوضات التى ستشمل... موضوعات تتعلق بضرورة تسهيل... عمليات التجارة الدولية وإعطائه... لعمق فى المؤونة العامة وزيادة... التصارات.

وقال ان الحكومة المصرية تخطت

من جانبها خلال الفترة الماضية

خطوات عامة على الطريق الصحيح

على ان يرضى رضى

الشرق للثلاثين

٥٨ عاما

خدمة تأمنية

متميزة

شهادات ادخار

بنك مصر

ذات العائد الشهرى

تحقق لك

أعلى

عائد

١٦%

معداة من الضرائب

فترة الشهادة

٧٥٠

١٥٠٠

٣٠٠٠

٦٠٠٠

١٥٠٠٠

٢٠٠

٨٠

٤٠

٢٠

١٠

١٤٠

٢٤٠

٤٨٠

٩٦٠

١٩٢٠

٣٨٤٠

٧٦٨٠

١٥٣٦٠

٣٠٧٢٠

٦١٤٤٠

١٢٢٨٨٠

٢٤٥٧٦٠

٤٩١٥٢٠

٩٨٣٠٤٠

١٩٦٦٠٨٠

٣٩٣٢١٦٠

٧٨٦٤٣٢٠

١٥٧٢٨٦٤

٣١٤٥٧٢٨

٦٢٩١٤٥٦

١٢٥٨٢٩١

٢٥١٦٥٨٢

٥٠٣٣١٦٤

١٠٠٦٦٣٢٨

٢٠١٣٢٦٥٦

٤٠٢٦٥٣٢

٨٠٥٣٠٦٤

ذكريات حافظ محمود كيف بدأ المسرح المدرسي



بالم :
حافظ محمود

نشرت الصحف في أواخر أغسطس الماضي خبراً عن الاحتفال السنوي بالمسرح المدرسي فيما بين ١٩٠٠ و٣٠ أغسطس بمشاركة ٣٦ مدرسة من جميع المحافظات، وكان طويلاً أن يكتب البعض صفحات الماضي لمعرفة كيف بدأ المسرح المدرسي في مصر. والأحوال هنا متعددة، فكل إقليم له هذه المدرسة أو تلك كانت البداية.. ولهم ولا يطمون أن احتفال هذا العام هو الاحتفال بالذكرى الستين لبداية حركة المسرح المدرسي.. ولذلك قصة اعتد أن أكثر من نصف أطرها قد انتقلت إلى رحمة الله.. أما النصف الآخر فأصبح لهم نسوا ذلك الماضي..

وتبدأ هذه القصة بفترة من طينة السنة الأولى بالمدرسة الخيرية، وقد كانوا يلهون بممارسة التمثيل بخبرة من حواري السيدة زينب اسمها (نرب الشمس) وكان هذا الدرب يمثل بأنه طريق مسدود لا يمر به العربات، وكان سكانه أن يكونوا أسرة واحدة بحيث لم يكن تمثيل هؤلاء الفتيات يزعمهم.. على العكس كانت الأمهات والأخوات يتبعن هذا التمثيل من وراء حلف المشربيات الخفية..

وبينما كان للفتاة يمارسون هذا التمثيل قدم فجأة وعلى غير سابق معرفة «البيب بك الكرداني» ناظر المدرسة الخيرية حيث جاء لزيارة بعض الأسر.. كان يبيب بك الكرداني أول ناظر مصري في المدارس الثانوية بالقاهرة التي كان نظارها قبله من الإنجليز، وكان معلماً من الطبقة الأولى.. وفيها من الدرجة الممتازة.. حتى لقد كان يعرف تلاميذه جميعاً بأسمائهم وشخصاتهم.. فكان يسير عليه أن يتبين في هؤلاء الفتيات بعض تلميذه..

ولما كان الكرداني بك شخصية مهابة فقد قطع الفتية - وأنا منهم - عن التمثيل.. فإذا بالكردي بك يطالبهم بالاستغناء.. وبعد الحاح أدى كل منهم دوراً أمام السيد الناظر الذي طلب منهم أن يخلعوا قلوبهم بكتبهم بالمدرسة..

أوجس التلاميذ الصغار خيفة من أن يكون السيد الناظر يربط لهم عقوبة.. فإذا به يفاجئهم بأنه أحد معلمي المدرسة حتى لا يفسدوا هوانهم في الطريق العام.. وكان مسرحاً بسيطاً جداً في غرفة من غرف المخازن بدار المدرسة ضمنها النظافة العامة، وبني في صحنها مسرح - أغنى خشيته مسرح - ثم صلت الكرسي المتواضعة التي ملئت بها هذه اللاعة!..

وطلب الناظر من الطلبة، وكان أبرزهم المرحوم أحمد حسين الذي صار رئيساً مسلياً، والتفكير عبد الرحمن الصبر الذي صار عبداً بكية الطب بسكنديرة.. وآخرين لست أذكر الآن أسماءهم.. أقول أن السيد الناظر طلب إليهم أن يبدؤوا «أولاً» برفوات «المسرحية» التي سيمثلونها في حفلة الافتتاح.. ثم طلب إليهم أن يختاروا أحدهم ليلقاء كلمة الافتتاح أمام السيد وزير المعارف الذي وعد بحضور هذه الحفلة المتواضعة..

ووقع الاختيار على لاقاء كلمة الافتتاح.. ووقع الاختيار على المرحوم أحمد حسين ليقيم بدور البطولة في مسرحية «تحرير البلاد».. وكانت ليلة رائعة على مسرح المدرسة الخيرية ٥ شهر مارس سنة ١٩٢٩.. وهذا التصرف ليس من عذري.. لكنه من عذر جريدة العظم التي وصفت هذه الحفلة في مقال طويل استغرق «عاموداً» كاملاً..

ويصرف الناظر عن أن يمارس اختراع مسرح أكثر فخامة ونسب إليها فضل إنشاء المسرح المدرسي - فالذي حدث بعد تلك الليلة أن فرق التمثيل في كل المدارس المصرية قد تشبعت جداً وترتب على نشاطها إقامة مسابقة بينها على مسرح رمسيس - تمهيداً لاحتفالها بالثورة.. الذي جلس في هذه المسابقة ومجلس الحكم إلى جانب استاذ اللاه الأول الصحفي العظيم توفيق نديب..

وفي هذه المسابقة فاز بالمعربة الأولى في «التمثيل» الطالب أحمد حسين.. المدرس الأول الذي أشير إليه أنه أفلم طله السنوي التالي على مسرح من أكبر مسارح شارع عادي الدين، وكان يسمى مسرح «ديرتانيا» وهو المسرح الذي استأجرته القاعة الكبيرة فخامة رشدي ليكون مسرح فرقتها..

ولم تكن المسابقة مسألة مسرح كبير فقط، بل لقد أضحت فرقة التمثيل بالمدرسة الخيرية في إخراجها فئات مخبرين معروفين وممثلات معروفات أذكر منهن الفنانة أمينة محمد وغيرهما..

وعلى أن نخول هذه الحفلة كان يتأخر لها نفس من تأخر المسرحيات الأخرى - إلا أن «الصالة» لم يكن فيها موضع لنقد.. لكن افتقد فرقة التمثيل المدرسية في «الفرقة» المسرحية عليها تكتلي بهذه الطلقة وبجناحها..

ولقد بقي من هذه الذكريات أن بظلة المسرح فاطمة رشدي قد تأثرت بهذا التشاغل الطلبي ففكرت تخفيض ثمن تأجير مسرحها لجميع الطلبة.. فكان مسرحها ديم الاحتفال بالطلبة مساء كل خميس، كتبت المجلات تقول أن «فاطمة رشدي صديقة الطلبة»..

ولعل أروع ما مشهده من هذه القاعة الكبيرة التي كانت إذ ذاك في عز شبليها وهو نورها في مسرحية «التسليم» أي ابن نابليون من ترجمة الشاعر أحمد رامى..

في تلك الليلة نزلت فاطمة رشدي وهي تؤدي هذا الدور بعباس الأمير ابن الأمير بطور - نزلت من المسرح إلى القاعة، وكانت تمثل هذا الدور في مرات القاعة بين الجمهور تصاحبها حشود الطلبة والطلبة وبجناحها..

وعلى من يرغب للدخول في هذه المنافسة استلام كراسة الشروط من إدارة التوزيعات بالوحدة مقابل مبلغ ٥٠ جنيه للسنة الواحدة.. ٥٢٠ جنيه لمن يطلبها بالبريد..

وعلى مقدم الطاء أن يرفق ببطانه الآتي:

- ١ - التأمين الابتدائي لإثبات عن ٢١ من إجمالى عطلة نقداً أو بشيك مقبول الدفع أو بكتاب ضمان من بنوك معتمدة.
- ٢ - البطاقة الضريبية أو صورة ضوئية منها.
- ٣ - بطاقة مقاولي القطاع الخاص مجهزة أعمال متاملة أو صورة منها.
- ٤ - سابعة أعمال مثيلة للأعمال المعن منها معتمدة من جهة حكومية وعلى المتعاملين مع الوحدة استخراج بيان بقيمة الأعمال التي تم تنفيذها بالوحدة.
- ٥ - وإن يلتزم على التعاقد الغير

الشركات الخاسرة بين أخطاء الإدارة وخطايا الروتين

حتى ترددت ذات يوم أصوات تطالب باستيراد مديريين من الخارج.. وتسليم شركتنا إلى الأمان الأجنبية.. عساها تتقدها من الإفلاس.. هل الأمانة وحدها هي المسئولة.. هل هناك عناصر أخرى وراء خسائر الشركات المتزايدة..

□ يجيب على هذه الأسئلة أربعة من خبرائنا الاقتصاديين اللامعين.. فماذا يقولون!!

هل نستورد مديريين من الخارج؟

د. حامد السايح

بعض الشركات تخسر لأن الحكومة "عايزة كده"

● الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد الأسبق وعضو مجلس الشورى يقول:

- مشكلة الإدارة تدرس منذ سنوات طويلة.. ولاشك أنها سبب رئيسي وراء الخسائر التي تحلقت في بعض الشركات.. ولكنها ليست السبب الوحيد..

● مثلاً.. بعض شركات القطاع العام تخسر لأن الحكومة - عايزة كده.. يعني عندما يتحدد سعر السلعة يقل عن تكلفتها فمن البديهي أن تخسر الشركة دون أن تحمل الإدارة المسؤولية.. وهذا لا ينفي أن بعض الشركات تخسر لأن إدارتها سيئة..

والحل بسيط.. أنا كاتت الحكومة تريد الإصلاح عليها أن تبيع السلعة بسعر أعلى من تكلفتها.. ويتم الدعم في المنتج النهائي.. وهنا تظهر الحقيقة.. إذا كاتت الإدارة هي السبب وراء الخسارة.. أو تدخل الحكومة بتحديد أسعار تقل عن التكلفة هو السبب..

بالإضافة إلى ذلك هناك شركات قطاع عام البناء المالي لها - غلط.. وأقصد وجود خلل في البناء المالي لها بسبب الفوائد البنكية الكبيرة..

المسئولية والإدارة

□ قلت.. هل الإصلاح يتم عن طريق الحكومة.. أو إدارة الشركة..

● أجاب الدكتور السايح.. هناك رأي يطالب بفصل ملكية القطاع العام عن الإدارة.. بحيث يكون المديرون شخصاً فنياً يحصل على أجر كبير وله حرية التصرف.. أما في الوضع القائم فالمدير مجرد موظف حكومي ليس على المستوى الفني المطلوب..

□ قلت.. ما حقيقة كشى المديريين من أنهم لا يملكون سلطة التصرف..

● قلت.. الحقيقة أن سلطة الإدارة في التصرف لا تقتصر على البيع والشراء.. بل الجواز والشوابع، والتعيين والفصل.. وهذا يحتاج إلى تحليل خاص في سلطات الإدارة في القطاع العام..

□ قلت.. هناك شكوى من أن تعد أجهزة الرقابة وراء الخسائر التي تحدث..

● أجاب الدكتور حامد السايح.. قضية الرقابة تحتاج إلى تنظيم.. صحيح أن هناك مالا جاعاً يجب الحفاظ عليه من الأسراف أو الفساد.. ولكن يجب أن يكون ذلك دون إهدار الرعب الذي يسببه على المديريين ويجعلهم يقرعون في اتخاذ القرارات السليمة.. وهذا يدور أيضاً في البنوك.. أصبح المسؤول في البنك غير قادر على التصرف.. أو متحيزاً للإعتناء..

أجرى الحوار :
رياض سيف النصر



د. حامد السايح

د. أحمد
رشاد
موسى

بعض المديرين يفتقر إلى الحد الأدنى من الكفاءة والمسئولية



د. أحمد رشاد موسى

● ناقشت اللجنة الاقتصادية والمالية بمجلس الشورى قضية الشركات الخاسرة..

قال الدكتور أحمد رشاد موسى رئيس اللجنة:

- مشكلة الشركات الخاسرة والمتعثرة من أهم الموضوعات التي تكلل ضمن بحث عن إدارة التنمية تقوم اللجنة بأعماله.. سواء كانت هذه الشركات تابعة للقطاع العام أو الخاص أو المشترك..

ولكن واضحاً أن تشرع الوافدات الانتاجية أياً كانت ملكية وأصلها تتمكن آثاره السلبية في نهاية المطاف على الاقتصاد القومي.. ولذلك من الضروري أن تعرف لماذا أفسدت الإدارة هذه الشركات.. وهل هناك وسيلة منها من التهرب مرة أخرى حتى تساهم في عملية التنمية..

فالمسألة لم تعد المفاضلة بين البدولجات من الهدف هو تحقيق مصلحة المجتمع.. وكيف يمكن الوصول إلى تحقيق رفاهية الفرد الاقتصادية والاجتماعية.. بعض

التنظر عما إذا كانت الوسيلة مشروعة خاصة أو عاماً أو تعاونياً..

□ سألت.. ما مدى مسؤولية الإدارة عن خسائر الشركات؟

● قال الدكتور رشاد موسى:

- المسؤولية كبيرة.. والمشكلة أن اختيار المديرين لا يتم في كثير من الأحيان بطريقة سليمة.. والاسر

الخطر أن كثيراً من العاملين في إدارة هذه الشركات أصبح يفتقر إلى الحد الأدنى من الكفاءة أو الشجور بالمسئولية.. وساد الاعتقاد بأن لهم حقوقاً في الحصول على المرتب أو الحافز دون القيام بأداء واجباتهم.. وهناك قيود كثيرة.. توضع أمام المسئولين في مجازة المقصرين..

□ قلت.. ولماذا تخسر شركات القطاع الخاص؟

● قال رئيس اللجنة قياسية والاقتصادية بمجلس الشورى:

بحث تلك لأن القلق بالمشروع ليس على مستوى الكفاءة التي تتخذها

د. سمير طوير : لجان تحكيم متخصصة لاصلاح الشركات الخاسرة

● للجنة الاقتصادية بالحزب الوطني ناقشت موقف الشركات الخاسرة.. ومدى مسؤولية الإدارة عن تحقيق الخسائر..

□ سألت الدكتور سمير طوير رئيس اللجنة عن حجم مسؤولية الإدارة عن الخسائر بالمقارنة بالعوامل الأخرى..

قال.. لا نستطيع أن نحدد النسبة بدقة.. ولكن لكل شركة من هذه الشركات ظروفها الخاصة.. ويتم بحث كل حالة منها على حدة.. أما الحالات التي يصعب الوصول فيها إلى اتفاق..

فسيتم اختيار لجان تحكيم متخصصة تقوم بوضع برنامج محدد للإصلاح.. وقد تم وضع الضوابط التي تعطي لهذه اللجان قوة إلزامية.. وقد توصلنا إلى أن أزمة الشركات الخاسرة في جانب منها أزمة إدارة.. بالإضافة إلى وجود مشكلات في السوق أنت إلى تحقيق

تخسائر..

مسئولية البنوك

□ سألت.. هل تستطيع البنوك مساعدة الشركات المتعثرة؟

● قال.. الأمر يوقف على دراسة الحالة.. فإذا كانت هناك فرص لأن يدخل بنك كسماح في رأس المال بالحزب الوطني:



د. سمير طوير

فدخول.. أما إذا كانت فرصة النجاح محدودة فلا بد من تصفية الشركة..

والأمر في النهاية اختياري للبنك.. □ قلت.. كيف يتم تطوير الإدارة في القطاع العام؟

● أجاب.. بأن نحدد مسئوليات الإدارة.. ويكون لديها سلطات كافية ثم بعد ذلك يتم الحساب..

□ قلت.. هل تستطيع البنوك مساعدة الشركات المتعثرة؟

● قال.. الأمر يوقف على دراسة الحالة.. فإذا كانت هناك فرص لأن يدخل بنك كسماح في رأس المال بالحزب الوطني:

فدخول.. أما إذا كانت فرصة النجاح محدودة فلا بد من تصفية الشركة..

والأمر في النهاية اختياري للبنك.. □ قلت.. كيف يتم تطوير الإدارة في القطاع العام؟

● أجاب.. بأن نحدد مسئوليات الإدارة.. ويكون لديها سلطات كافية ثم بعد ذلك يتم الحساب..

□ قلت.. هل تستطيع البنوك مساعدة الشركات المتعثرة؟

● قال.. الأمر يوقف على دراسة الحالة.. فإذا كانت هناك فرص لأن يدخل بنك كسماح في رأس المال بالحزب الوطني:

فدخول.. أما إذا كانت فرصة النجاح محدودة فلا بد من تصفية الشركة..

والأمر في النهاية اختياري للبنك.. □ قلت.. كيف يتم تطوير الإدارة في القطاع العام؟

● أجاب.. بأن نحدد مسئوليات الإدارة.. ويكون لديها سلطات كافية ثم بعد ذلك يتم الحساب..

د. شوقي خاطر الجامعة مستعدة للمشاركة في تطوير إدارة الشركات

● ما مدى مسؤولية الجامعة عن إعداد الكوادر الإدارية التي تتميز بالكفاءة.. وتطوير الإدارة في شركات القطاع العام.. ودراسة أسباب تعثر الشركات الخاسرة..



د. شوقي خاطر

الدكتور شوقي خاطر عبد تجارة

مطابقاً يقول:

الواقع يؤكد أن مسؤولية الجامعة محدودة.. فالخروج بعد حصوله على

الكلوريوس يتلقط صله بالجامعة في ظل تطور غير محدود في علوم الإدارة.. وبذلك يتم تأخر الخريج مع

الوقت في ظل شوايط.. وأعطى دفعة.. فالتأخر يمكن خلق قوى شرعية من توسيع السوق.. وخلق مناخ استثماري جيد..

□ قلت.. هل تشركون في ترويب الكوادر الإدارية في القطاع العام؟

● قال.. حتى هذه المسألة تعتبر غير إيجابية.. لأن برامج العودات التدريبية للمديرين يتم تخطيطها عن طريق المصنفين بوزارة الصناعة.. وكان من المفيد أن يطلب من الجامعة

مشاركة نظراً للمشاكل التي تواجهها من متجسدة من الصناعة..

□ هل معنى ذلك وجود انفصام بين الجامعات والمصانع؟

● نعم هناك انفصام.. وإن كانت الجامعة على استعداد أن تدمر الصناع بالدراسات لحل مشاكل الإدارة..

□ أما لاقوم فليات التجارة بدراسة أوضاع الشركات الخاسرة؟

● قال.. نحن نشترط أن تكون الدراسات التي تقدم للحصول على الماجستير والفكره تطبيقية.. وهذا تثار مشكلة التوافق والتعليقات الخاصة بكيفية حصول الباحث على

شركة العجوات الدوائية

شركة العجوات الدوائية

شركة العجوات الدوائية

شركة العجوات الدوائية

شركة العجوات الدوائية

شركة العجوات الدوائية

كلمة حب

لماذا تكتب بعض الصحف العربية على السجادة وتقول الفخاخ... وإذنا تكتبنا الأخبار الكاذبة... حتى أصبحت ظاهرة... مع أن السجادة لم تكن تهم بهذه الأخبار ولا في أي وقت... منذ أيام نشر صحيفة إنجليزية أن السجادة تلتفت مع أمريكا وروسيا لتلصق على دمشق لحل أزمة لبنان!! ولقد كتبت السجادة أن الخبر غير صحيح بالمرة...



د. عاطف صفدي، أبو عزيز، علي المصري

من صفحات الحوارات والوفيات حتى لا نتعرف على علمائنا

أثار ما تردد عن احتجاز أو اغتيال للدكتور سعيد بدير مشاعر ملوثة بالحزن والشجون، ليس بالطبع على سعيد بدير فقط... فحين هذا في مصر لم نعرفه إلا لحظة ابتعاده أو اغتياله... ولكن مأساته أعادت شريطا كاملا من الذكريات، لترتبط بأسماء العديد من العلماء المصريين مصطفى مشرفة... سميرة موسى... يحيى المشد... عبد القادر حليم... وغيرهم كثيرون لم نعرفهم إلا من خلال صفحات الحوادث، أو صفحات الوفيات... رغم أنهم كانوا نجومنا عالميين...

● هذا الخبر بالذات يحمل في مضمونه نابل كنه... فالسجادة تتحرك في أزمة لبنان في حوزة اللثة الثلاثية التي أثارت قمة الدار البيضاء تكتليا بالهجرة... والسجادة من كثر الدول العربية لتتأزم بالقرارات التي توافق عليها... وقد تحركت السجادة في إطار هذه اللثة من اللحظة الأولى... والتزمت بقرار القمة... حتى وصلت اللثة إلى طريق مسدود... ثم تلصقت الدول العربية هذه اللثة باستنفاد عليها لآلها الأمل الوحيد لحل الأزمة اللبنانية... فهل يمكن أن تتصور خروج السجادة من هذا الالتزام العربي والاتفاق مع روسيا وأمريكا على حل آخر... ونحن نعرف أنه لا توجد علاقات بين السجادة وروسيا... ولا اتصالات...

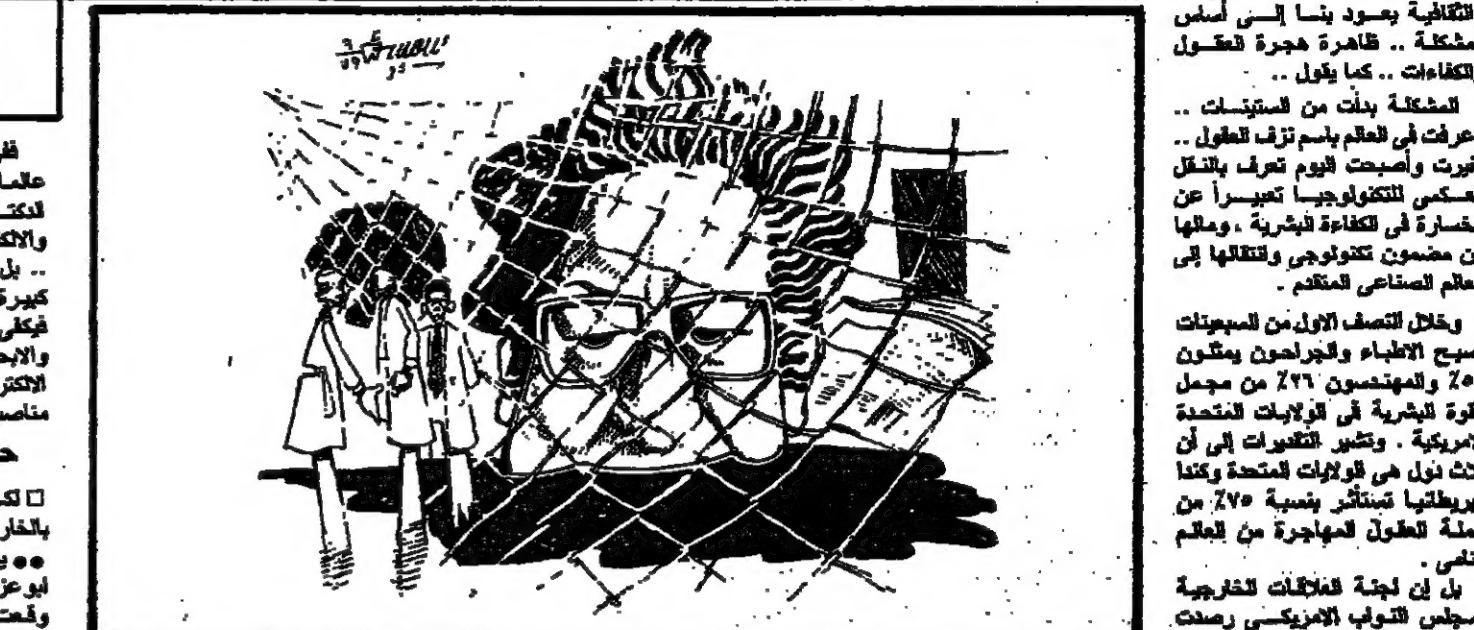
مثلا يملأن بمصل الأرجون النووي الأمريكي الذي يعتبر أكبر مركز نووي في العالم... الدكتور حسني علي وحسين يحيى أفراد وسعيد أحمد ومحمود زكي وعاصم الجوهري ويصلون في مجالات الهندسة النووية بالجامعات الأمريكية... والكثيرة عائل بميوني وفاروق الطويلة وسليبي ويصلون في هيئة منظمات الطاقة النووية الأمريكية... والكثيرة صلاح حسين وعلي مرتضى وعلي عمر ويصلون بهيئة الرقابة النووية الكندية... أما من يصلون بشركات هندسية أمريكية في مختلف المجالات منهم كليون ومن بينهم همت صفوت وميمون ياسين ونيل رفاعي وأحمد المنجوي وزكريا خلف الله وصالح المنزاري وطريق عبيرة وعمر رفاعي وكامل فرج وعاصم الجوهري وأبراهيم الجندي ونيل السروجي وأحمد المشري وأمين كامل وجمال وحسن عبد الحميد... وفي مجال الإلكترونيات الدكتور عفاة الشيمسي وصديقي رياض وحسن فلاح وهدي المراعي ومحمد منصور وعلي فهم إرفاق وعصام حسين أحمد ومحمد عبد العزيز عطية وأولم يوسف غزال وفريق علي ومصطفى إلهامي وهادي سليم رأفت وعبد القادر علي ومحمد خليل علي وطهعت حسن محمد وفاروق أبو المكارم زقن ولويس شحاته أليس ومحمد سيد عبد المنعم ومحمد أحمد غيث وطريق صالح عبد العزيز ومحمد عزت والسيد عبد الحسي الموسوي وطريق نظير سعودي...

محمدي الحيوان

الكورة والملاعب
تصدر كل يوم أحد
رئيس التحرير
حمدي النحاس

المشكلة في الداخل
وفي النهاية إذا كانت مشكلة العقول المهاجرة هي مشكلة عالمية فكل لجوء في إيجاد حل لها فن ضروري أن نرعى عناصرها في الداخل ونعطيهم طبقة لاصصاوات أكاديمية والطب والهندسة والعلوم... وفي النهاية إذا كانت مشكلة العقول المهاجرة هي مشكلة عالمية فكل لجوء في إيجاد حل لها فن ضروري أن نرعى عناصرها في الداخل ونعطيهم طبقة لاصصاوات أكاديمية والطب والهندسة والعلوم... وفي النهاية إذا كانت مشكلة العقول المهاجرة هي مشكلة عالمية فكل لجوء في إيجاد حل لها فن ضروري أن نرعى عناصرها في الداخل ونعطيهم طبقة لاصصاوات أكاديمية والطب والهندسة والعلوم...

الف جنيه تعطل أول برنامج لحصر العقول المصرية المهاجرة



رضنا تعيين عالم مصري بمرتب ٢٥٠ جنيها

فقدت معه الأمم المتحدة سبعين ألف دولار

يضيف ويظهر ما هو موجود... وهل هناك مجالات محددة للعلماء أم هي مجالات تقليدية يدخل ضمنها العلماء في المجالات الاستراتيجية التي لها علاقة بالأمن القومي... وهذه المجالات معروفة تشمل الهندسة النووية وتكنولوجيا الفضاء والبيولوجيا... ثم الكمبيوتر، والاتصالات، والملاحة... من يتولى التقييم... ولجزء الثاني من المشكلة، أنه لا توجد لدينا جهة للتقييم، وهو ما يعرفه الآخرون على أنه هذه الجهة يكون لديها القدرة على تقييم الضوء على هذا العالم أو ذلك التخصص من العلوم... وبالتالي توفر كافة مقومات المناهج الطبية سواء من ناحية...

فلاح من ههـ يتج ٣٠ أردنيا من فدان الذرة

كتب - محمد جاب الله... حتى بعد من فلاحين تتجبه عالية في زراعة الذرة بلغت ٣٠ أردنيا لفدان الواحد... فلاح من ههـ يتج ٣٠ أردنيا من فدان الذرة... فلاح من ههـ يتج ٣٠ أردنيا من فدان الذرة...

تربية الألبان وتصنيع الألبان... مزارع الصفا وأمكالية للتغلب على أمراض الألبان بنفسك... مزارع الصفا وأمكالية للتغلب على أمراض الألبان بنفسك...

مزارع الصفا وأمكالية للتغلب على أمراض الألبان بنفسك... مزارع الصفا وأمكالية للتغلب على أمراض الألبان بنفسك... مزارع الصفا وأمكالية للتغلب على أمراض الألبان بنفسك...

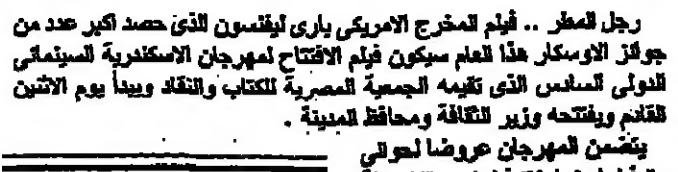
مزارع الصفا وأمكالية للتغلب على أمراض الألبان بنفسك... مزارع الصفا وأمكالية للتغلب على أمراض الألبان بنفسك... مزارع الصفا وأمكالية للتغلب على أمراض الألبان بنفسك...

أخبار الحديد والكاسيت

أخبار الحديد والكاسيت... أخبار الحديد والكاسيت... أخبار الحديد والكاسيت...

أخبار الحديد والكاسيت... أخبار الحديد والكاسيت... أخبار الحديد والكاسيت...

فن
أحمد ماهر



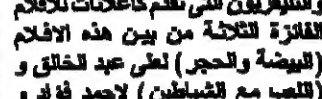
ماجدة موریس

برامج المختلفة وهي العروض العلمية، وعروض السينما المصرية، وبرامج الأفلام الأولى لمخترعها حيث يحصل القارئ على جائزة كمال الصلاح مؤمن بالهجران. ثم الأول من برنامج خاص أو بتوراما لتسليم الأركتيكية، بالإضافة:

يكرم المهرجان المخرج الكبير صلاح يوسف بمناسبة حصوله على جائزة الدولة للتفكير في القرن مع عرض ثلاثة من أفلامه من مراحل مختلفة، لفرجيند - ولفريد شوبيل ومختار أحمد عيسى

الافلام المصرية

عبد الرحمن أبو ليرة
 انضمت - سماه ضابط عبد المهد
 قاضي القضاة المصرية إلى تجميع
 العرض الذي يشترك به في عرض
 مهرجان المسرح التوعوي في اليوم
 بسبب اعتزال الفنان عبد الرحمن أبو
 ليرة بعد اشتراكه في الدورات ،
 وبسبب مرض مفاجئ لم يمنعه من
 العمل في سكتوبات التليفزيون



الرسم يروي السيارات
... ربيعة العتيبي رئيس مجلس
إدارة الأوبرا ... أحمد أولاد
المجلس القومي للفنون ويختار أمين
البريد مع عوف جراديل في القاعة
باصحاب سوريرا في القاعة
القائمة بالمشاة إلى المسرح ويصل
... من مدينة ...

ينما ريفولى لايهاب الليثى

(الحب المر) لحصام الدين مصطفى و
(المعجز والبلطجي) لابيراهيم عفيفي و
(عودة الهارب) ليوف ابو سيف .

100

تقادم
الحوادث

لے خاشقجی .. نجمۃ سینما

والعلماء للصور
مرح التجريبي
أقامة الهيئة
مر... وأضاف
في الفترة من
وزير الثقافة -
إقامة من جميع
جهات رسمية
أضأت طابع
ويميزها شكل
ويسرى الجندي
من الكادر من

عمر الشریف ..

بصلاحيتهما لاد
مهرجان
(الجمهورية)
ومنها عرض
سابقة -
تأليف
سعيد الحليم
حظيقتهم وهم
نصر المماليك
١٨٣٥ للاحتفال

[illegible]

المطبخ

سید عبدالکرم - صحافی رشتہ
 مہر علی شاہ - صحافی رشتہ
 قمر علی شاہ - صحافی رشتہ
 عابدہ فری - صحافی رشتہ
 فلوں.. فلوں
 عابدہ فری - صحافی رشتہ

سجلات المسرح العالمي

سأرى عثمان
وأنت سامي
فلو البرلمان
أقر
صدام النقا

أَمْ تَذَكَّرُونَ

[illegible]

لقد انعم الله علينا بالعلم والبرهان والبرهان والبرهان
القوي
 من ٨١٣
 من ٩٢٠
 من ٩٢٠
 من ٩٢٠

الاستعارة

من ٥ جنيه

سمر عاتق
 السبع المست
 باب الفت
 ١٩٩٤
 اخوياها يص... وانا لا يص
 ناني عبد الرحمن بنوني شيخ حسن عبد السلام
 دور
 حارة طه اركم
 السيرة المضي
 بروج اسرائيل
 ١٩٩٧
 المرحمات

1. Деловая переписка

اتصلوا بـ: ٧٤٤١٦٦

القناة الأولى

١٠.٠٠ افتتاح وتكريم القرآن الكريم من
١٠.٠١ سورة الأنفال تلاوة الشيخ
١٠.٠٢ طه الشنشي
١٠.٠٣ أقوال الصلح
١٠.٠٤ برامج الأطفال وتضمن
١٠.٠٥ أغنية أطفال أجنبية
١٠.٠٦ برنامج لجمال الزهور وحلقة
١٠.٠٧ عن (الكريم)
١٠.٠٨ برنامج لمرأة «عزيزتي»
١٠.٠٩ حواء بعد التحية
١٠.١٠ النشرة الإخبارية الأولى
١٠.١١ الحلقة رقم (٥) من
١٠.١٢ المسلسل العربي «الوجه
١٠.١٣ الآخر»
١٠.١٤ أذان الظهر
١٠.١٥ من أقوال الرسول
١٠.١٦ برنامج الدين المعاملة
١٠.١٧ دور موضوع الحلقة حول
١٠.١٨ دعوة الإسلام للشعب
١٠.١٩ للفتاة الأرض
١٠.٢٠ برنامج اليوم المفتوح
١٠.٢١ الحلقة السابعة من مسلسل
١٠.٢٢ الرسوم المتحركة (اليس
١٠.٢٣ في بلاد المجانب)
١٠.٢٤ الحلقة رقم (١٩) من
١٠.٢٥ الفيلم الحبيبي الثنائي ملكة
١٠.٢٦ الحيوان وحلقة عن الطيور
١٠.٢٧ في ألمانيا الغربية
١٠.٢٨ الف ليلة وليلة
١٠.٢٩ أغنية الفنان الشعبي عبد
١٠.٣٠ حلقة رقم ١٧ من المسلسل
١٠.٣١ الكوميدي رحلة المليون
١٠.٣٢ من أقوال الرسول
١٠.٣٣ فترة التفرغ المصانع
١٠.٣٤ أغنية التسجيلات «حبيبتني
١٠.٣٥ من تكون» لعبد الحليم
١٠.٣٦ حافظ
١٠.٣٧ تحقيق بكاميرا الحلقة
١٠.٣٨ الثانية ١٠ موضوع تشكيل
١٠.٣٩ الأطفال والأحداث
١٠.٤٠ برنامج مساء الخير
١٠.٤١ الفترة الإخبارية الثانية
١٠.٤٢ تقديم استكشاف كوميدية
١٠.٤٣ فترة الفرح
١٠.٤٤ ختام اليوم المفتوح
١٠.٤٥ أذان المغرب
١٠.٤٦ من أقوال الرسول
١٠.٤٧ برنامج حديث فروح
١٠.٤٨ موضوع الحلقة عن راتب
١٠.٤٩ المعرفة بالله تعالى
١٠.٥٠ الفترة الإخبارية الأخيرة
١٠.٥١ الرسالة اليومية للدورة
١٠.٥٢ للفرح
١٠.٥٣ برنامج الموسيقى
١٠.٥٤ العربية
١٠.٥٥ المسهرة مع مسرحية
١٠.٥٦ (لو كاشة للفرح)
١٠.٥٧ بطولة أمين الكندي شرا
١٠.٥٨ حلقة من المسلسل
١٠.٥٩ بطولة عبد المنعم
١٠.٦٠ بطولة إخراج كمال روبرت
١٠.٦١ المسهرة مع مسرحية
١٠.٦٢ من أقوال الرسول
١٠.٦٣ برنامج حديث فروح
١٠.٦٤ موضوع الحلقة عن راتب
١٠.٦٥ المعرفة بالله تعالى
١٠.٦٦ الفترة الإخبارية الأخيرة
١٠.٦٧ الرسالة اليومية للدورة
١٠.٦٨ للفرح
١٠.٦٩ برنامج الموسيقى
١٠.٧٠ العربية
١٠.٧١ المسهرة مع مسرحية
١٠.٧٢ (لو كاشة للفرح)
١٠.٧٣ بطولة أمين الكندي شرا
١٠.٧٤ حلقة من المسلسل
١٠.٧٥ بطولة عبد المنعم
١٠.٧٦ بطولة إخراج كمال روبرت
١٠.٧٧ المسهرة مع مسرحية
١٠.٧٨ من أقوال الرسول
١٠.٧٩ برنامج حديث فروح
١٠.٨٠ موضوع الحلقة عن راتب
١٠.٨١ المعرفة بالله تعالى
١٠.٨٢ الفترة الإخبارية الأخيرة
١٠.٨٣ الرسالة اليومية للدورة
١٠.٨٤ للفرح
١٠.٨٥ برنامج الموسيقى
١٠.٨٦ العربية
١٠.٨٧ المسهرة مع مسرحية
١٠.٨٨ (لو كاشة للفرح)
١٠.٨٩ بطولة أمين الكندي شرا
١٠.٩٠ حلقة من المسلسل
١٠.٩١ بطولة عبد المنعم
١٠.٩٢ بطولة إخراج كمال روبرت
١٠.٩٣ المسهرة مع مسرحية
١٠.٩٤ من أقوال الرسول
١٠.٩٥ برنامج حديث فروح
١٠.٩٦ موضوع الحلقة عن راتب
١٠.٩٧ المعرفة بالله تعالى
١٠.٩٨ الفترة الإخبارية الأخيرة
١٠.٩٩ الرسالة اليومية للدورة
١١.٠٠ للفرح

القناة الثانية

١٠.٠٠ افتتاح وتكريم القرآن الكريم من
١٠.٠١ سورة الأنفال تلاوة الشيخ
١٠.٠٢ طه الشنشي
١٠.٠٣ أقوال الصلح
١٠.٠٤ برامج الأطفال وتضمن
١٠.٠٥ أغنية أطفال أجنبية
١٠.٠٦ برنامج لجمال الزهور وحلقة
١٠.٠٧ عن (الكريم)
١٠.٠٨ برنامج لمرأة «عزيزتي»
١٠.٠٩ حواء بعد التحية
١٠.١٠ النشرة الإخبارية الأولى
١٠.١١ الحلقة رقم (٥) من
١٠.١٢ المسلسل العربي «الوجه
١٠.١٣ الآخر»
١٠.١٤ أذان الظهر
١٠.١٥ من أقوال الرسول
١٠.١٦ برنامج الدين المعاملة
١٠.١٧ دور موضوع الحلقة حول
١٠.١٨ دعوة الإسلام للشعب
١٠.١٩ للفتاة الأرض
١٠.٢٠ برنامج اليوم المفتوح
١٠.٢١ الحلقة السابعة من مسلسل
١٠.٢٢ الرسوم المتحركة (اليس
١٠.٢٣ في بلاد المجانب)
١٠.٢٤ الحلقة رقم (١٩) من
١٠.٢٥ الفيلم الحبيبي الثنائي ملكة
١٠.٢٦ الحيوان وحلقة عن الطيور
١٠.٢٧ في ألمانيا الغربية
١٠.٢٨ الف ليلة وليلة
١٠.٢٩ أغنية الفنان الشعبي عبد
١٠.٣٠ حلقة رقم ١٧ من المسلسل
١٠.٣١ الكوميدي رحلة المليون
١٠.٣٢ من أقوال الرسول
١٠.٣٣ فترة التفرغ المصانع
١٠.٣٤ أغنية التسجيلات «حبيبتني
١٠.٣٥ من تكون» لعبد الحليم
١٠.٣٦ حافظ
١٠.٣٧ تحقيق بكاميرا الحلقة
١٠.٣٨ الثانية ١٠ موضوع تشكيل
١٠.٣٩ الأطفال والأحداث
١٠.٤٠ برنامج مساء الخير
١٠.٤١ الفترة الإخبارية الثانية
١٠.٤٢ تقديم استكشاف كوميدية
١٠.٤٣ فترة الفرح
١٠.٤٤ ختام اليوم المفتوح
١٠.٤٥ أذان المغرب
١٠.٤٦ من أقوال الرسول
١٠.٤٧ برنامج حديث فروح
١٠.٤٨ موضوع الحلقة عن راتب
١٠.٤٩ المعرفة بالله تعالى
١٠.٥٠ الفترة الإخبارية الأخيرة
١٠.٥١ الرسالة اليومية للدورة
١٠.٥٢ للفرح
١٠.٥٣ برنامج الموسيقى
١٠.٥٤ العربية
١٠.٥٥ المسهرة مع مسرحية
١٠.٥٦ (لو كاشة للفرح)
١٠.٥٧ بطولة أمين الكندي شرا
١٠.٥٨ حلقة من المسلسل
١٠.٥٩ بطولة عبد المنعم
١٠.٦٠ بطولة إخراج كمال روبرت
١٠.٦١ المسهرة مع مسرحية
١٠.٦٢ من أقوال الرسول
١٠.٦٣ برنامج حديث فروح
١٠.٦٤ موضوع الحلقة عن راتب
١٠.٦٥ المعرفة بالله تعالى
١٠.٦٦ الفترة الإخبارية الأخيرة
١٠.٦٧ الرسالة اليومية للدورة
١٠.٦٨ للفرح
١٠.٦٩ برنامج الموسيقى
١٠.٧٠ العربية
١٠.٧١ المسهرة مع مسرحية
١٠.٧٢ (لو كاشة للفرح)
١٠.٧٣ بطولة أمين الكندي شرا
١٠.٧٤ حلقة من المسلسل
١٠.٧٥ بطولة عبد المنعم
١٠.٧٦ بطولة إخراج كمال روبرت
١٠.٧٧ المسهرة مع مسرحية
١٠.٧٨ من أقوال الرسول
١٠.٧٩ برنامج حديث فروح
١٠.٨٠ موضوع الحلقة عن راتب
١٠.٨١ المعرفة بالله تعالى
١٠.٨٢ الفترة الإخبارية الأخيرة
١٠.٨٣ الرسالة اليومية للدورة
١٠.٨٤ للفرح
١٠.٨٥ برنامج الموسيقى
١٠.٨٦ العربية
١٠.٨٧ المسهرة مع مسرحية
١٠.٨٨ (لو كاشة للفرح)
١٠.٨٩ بطولة أمين الكندي شرا
١٠.٩٠ حلقة من المسلسل
١٠.٩١ بطولة عبد المنعم
١٠.٩٢ بطولة إخراج كمال روبرت
١٠.٩٣ المسهرة مع مسرحية
١٠.٩٤ من أقوال الرسول
١٠.٩٥ برنامج حديث فروح
١٠.٩٦ موضوع الحلقة عن راتب
١٠.٩٧ المعرفة بالله تعالى
١٠.٩٨ الفترة الإخبارية الأخيرة
١٠.٩٩ الرسالة اليومية للدورة
١١.٠٠ للفرح



ريتشارد بيرتون

اللقاء القصير .. مرة أخرى

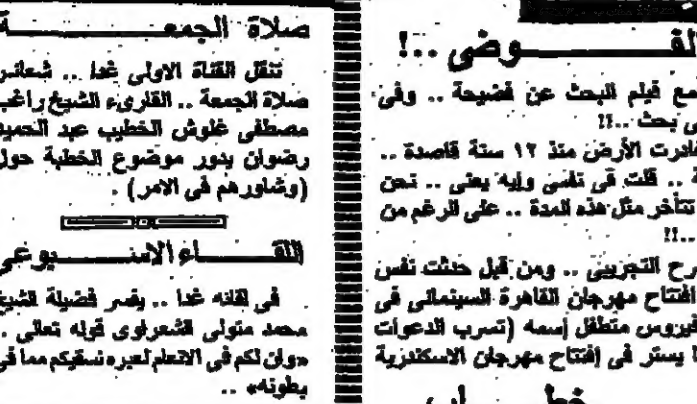
سهرة لقاء الأولى .. يوم السبت
مع برنامج لقاء الأولى .. مع فيلم لقاء
قصير .. الذي كان من المفروض قاعته
يوم السبت الماضي .. ولكنه تأجل بسبب
مباراة كرة القدم
التي تبثها القناة الإخبارية صوفيا
لورين والممثل الإنجليزي ريتشارد
بيرتون .. وتبدأ أحداث الفيلم بقاء غير
بشرية في كاترينا إحدى محطات السكة
الحديدية .. ولكن المصطفى تلعب دورها
فيقتل مرة أخرى في إحدى الحلقات
الليلة .. ويتضح من سياق الأحداث أن



محمود خطاب

صلاح قابيل .. في عالم الشهرة

في قصة والتلف من مساء لند .. تنبع قصة
ثلاثة حقا من برنامج (عالم الشهرة) ضيف الحلقة
الآن صلاح قابيل .. الذي يتحدث عن حياته ومشوار
حياته الفنية وقوله بنور المظلم .. وفوار الشعر .. كما
يتحدث عن المسرح القومي وترشيحه لإدارته ..
تتضمن الحلقة مشاهد من مسلسلات (أولى الطبيعة)
(الحب والسياسة الخرى) .. (أولاد المدينة) .. أجزاء من
لانت (يوميات امرأة عصرية) .. (الوزير جاك) .. جزء
من سهرة (الهروب من الجدل) التي لم تعرض بعد ..
يستضيف البرنامج المخرج السينمائي عاطف الطيب
البرنامج يقدم نهاية عبد العزيز وأخراج عصام الأمير



صلاح قابيل

وليد سري .. في سهرة الاثنين

سهرة الاثنين في القناة الأولى
مع برنامج خاص عن المحصور
السينمائي «وليد سري» .. يتضمن
البرنامج قصة حياته .. أصله الذي
بلغت ١٠٠٠ فيلم سينمائي .. تقدير
الدولة له .. يستضيف البرنامج الفنانة
مديحة سري .. نادية لطفي .. نبلي ..
احمد مظهر .. صلاح ذو الفقار ..
والمخرجين حسام الدين مصطفى ..
يوسف شاهين .. بركات .. ومهند



وليد سري

فيروز الفوضى ..

سهرة لقاء الأولى غدا .. مع فيلم البحث عن فضيحة .. وفي
تقرير أن الموضوع .. لا يحتاج إلى بحث !!
● سقينة للشاه (فوجير ٢) غطرت الأرض منذ ١٢ سنة قاصدة ..
تتكون .. ووصلت متأخرة ١٢ دقيقة .. قلت في نفسي ولله يفتي .. نحن
الأفضل لكثير من برامج التلفزيون تتأخر مثل هذه لمدة .. على الرغم من
رحلة التلفزيون بدأت منذ ٢٩ سنة !!
● عت الفوضى .. افتتاح المسرح التجريبي .. ومن قبل خشت نفس
القاهرة في حفلات فيروز .. وفي افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي في
العام الماضي .. وتوضح أن المصير فيروز متعلق اسمه (تسرب الدعوات
إلى موفلي وزارة الثقافة) .. وربما يسر في افتتاح مهرجان الاسكندرية
السينمائي يوم الاثنين القادم !!

صلاة الجمعة

تتلى القصة الأولى غدا .. في صلاة
صلاة الجمعة .. القارئ الشيخ رابع
مصطفى غوثي الخطيب عبد الحليم
رضوان بدور موضوع الحلقة حول
(شاورهم في الام)

أفلام اجنبية

الجمعة ٢٠.٢٠ .. قصة لثقة
الفيلم الأمريكي أكل السمكوت .. بطولة
أيرل هولمان .. تدور أحداث الفيلم حول
تحول كلب مدلل إلى كلب مدرب على
اصطحاب الطيور
الجمعة ٢٠.٢٠ .. مساء .. قصة
لثقة .. فيلم سباز بطولة كريستوفر
البرت .. يحكي الفيلم عن معاناة لثقة
الجميلة التي تعيش حياة سيئة .. ولكنها
تكتشف عليها يوضح لها معنى من مرض
خيخ يملك ..
الجمعة ٢٠.٢٠ .. قصة لثقة .. فيلم
أحداث الفيلم حول فيلم (B.J. AND BEAR
مجموعة من الفتيات اللواتي في سباز
الدراجات البخارية وخلال الرحلة يتم
سرقة الشاحنة .. ويحاول (B.J.)
العثور عليها ..
الجمعة ٢٠.٢٠ .. قصة لثقة .. فيلم
رحلة سيئة .. بطولة جون ويليام وفريد
هاكسوري .. تدور أحداث الفيلم حول
هارل الذي يقوم برحلة حول العالم
وأزمنة .. وخلال الرحلة تحدث
معارك شاذة ..
الجمعة ٢٠.٢٠ .. مساء .. قصة
لثقة .. فيلم رحلة زورق .. وهو واحد
من مجموعة فلم زورق التي خارت
أعجاب الناس .. وفيه يقوم (زورق)
بمساعدة رجل أحدي قمر من سيرة
لثقة .. في أن يضطر إلى تقديم
أسلحته ..
الجمعة ٢٠.٢٠ .. قصة لثقة .. فيلم
(الصدوقان) تدور أحداث الفيلم حول جولي
المملكة من زوجها ويحول زوجها شام
أبيه إلى ضيقه .. ولكن المسألة
تتفرغ لمرأة أخرى على المرأة .. عندما
يعد الزوجان في بعضها !!
الجمعة ٢٠.٢٠ .. مساء .. قصة
لثقة .. فيلم روعة الحب بطولة هولان
حول مارك الذي يلتقي مع المرأة لثقة
ويقع في حبها ويبدأ الزواج منها ولكن
زوجته ترفض الطلاق ويضطر إلى كبريا
كمراسل حربي ويموت هناك ..
الجمعة ٢٠.٢٠ .. قصة لثقة .. فيلم
قيام علة والذين العظيمة بطولة أويد
وجنار جونس .. تدور أحداث الفيلم
حول مارك الذي يلتقي مع المرأة لثقة
ويقع في حبها ويبدأ الزواج منها ولكن
زوجته ترفض الطلاق ويضطر إلى كبريا
كمراسل حربي ويموت هناك ..
الجمعة ٢٠.٢٠ .. مساء .. قصة
لثقة .. فيلم روعة الحب بطولة هولان
حول مارك الذي يلتقي مع المرأة لثقة
ويقع في حبها ويبدأ الزواج منها ولكن
زوجته ترفض الطلاق ويضطر إلى كبريا
كمراسل حربي ويموت هناك ..

ث عن فضيحة .. !!



كمال تشاوي

أفلام عربية

الجمعة ٢٠.٢٠ .. مساء لقاء الأولى
فيلم (المن هواء) بطولة هادي سلطان
كمال تشاوي وإخراج حلي رفاة
الجمعة ٢٠.٢٠ .. مساء لقاء الثانية
فيلم (أحد سيف) بطولة نجوى فؤاد
مباريات .. ونهائيات
الجمعة ٢٠.٢٠ .. مساء لقاء الأولى
مباراة كرة القدم بين فريق الزمالك
والمطاولين في مسابقة الدوري
العام .. من استاد القاهرة
الجمعة ٢٠.٢٠ .. مساء لقاء الأولى
كرة القدم بين فريق الأهلي
والترسة .. في مسابقة الدوري
العام .. من استاد القاهرة
الجمعة ٢٠.٢٠ .. مساء لقاء الثانية
لوري الشركات في الكرة الطائرة
الجمعة ٢٠.٢٠ .. مساء لقاء الثانية
لنهي دوري الشركات في كرة اليد
الجمعة ٢٠.٢٠ .. مساء لقاء الثانية
لنهي دوري الشركات في كرة السلة

الجمعة .. في

سهرة السبت في القناة الثانية .. مع
برنامج (سيرة على الهواء) بدور
موضوع الحلقة حول (الجمال) من
خلال استضافة أخصائي في التقنية
التجميل .. المكياج .. علم النفس ..
بالإضافة إلى بعض الفنانين وممثل
حسن فهمي .. عزت الحياوي .. أيلي
ظاهر .. احمد سمير .. مضيفة جوية
عارضة زياد بالإضافة إلى أغنيات
أحمد الوهاب فريد الاطرش عبد الحليم
حافظ صباح محمد ثروت ويذا الجزء
الثاني من هذه الحلقة في الأسبوع بد
القادم .. البرنامج تقديم .. عز
الانيس .. قمار كمال .. ماجدة عاصم
وأخراج نبيل هاشم

من يتبنى برامج المنوعات .. !!

حاول تفكر .. لجة الأرقام .. كاترينا آخر الليل .. حيث المدينة .. عشرة على
عشرة .. فكر وسر .. نداء المسلمات .. صاوغ المنوعات .. ستة على ستة .. هذه
مجموعة من أسماء بعض برامج المنوعات التي ظهرت في القنوات الثلاث في
التلفزيون خلال العشرين عاما الماضية .. وقد اشترك فيها جميعا .. بل وفي
غيرها الموسيقي رؤوف الجاني .. الذي كان زميلا للمرحوم المايسترو على
اسماعيل .. وأحد الأعضاء المهيمن في أورشتر فرقة رضا للفنون الشعبية
ومشارك في الحفلات الثقافية كبر المطربين .. من عبد الحليم حافظ في القاهرة
وبيرت .. إلى فيروز في الهرم
مقدمة ليد منها .. لتعرف على رؤوف الجاني .. وحجمه الموسيقي .. لاني
عندما سأته عن برامج منوعات التلفزيون .. وأما اختفت .. اختفت ابتسامة
من على وجهه .. وظهر بدلا منها تشويه .. وقال لا يوجد تشويه لانتاج برامج
المنوعات الممتازة التي تجمع بين الثقافة والترفيه .. لأنها تحتاج إلى ميزانية ..
وفي التلفزيون يوجد كل شيء .. مقدمة البرامج اللامعة .. بعد الممتاز ..
المخرج المتمكن .. الموسيقي البارز .. ولا ينقصه سوى القلوب .. القلوب
ويس .. !!

رسالة مهرجان الاسكندرية السينمائي



مشهد من الفيلم السعودي ككتنا

مهرجان مونتريال الثالث عشر الأسبوع القادم

عبد يوسف شريف رزق الله من كندا
.. عقب حضوره مهرجان مونتريال
السينمائي الدولي الثالث عشر .. سجل
يوسف عدة لقاءات مع نجوم
المهرجان .. منها المخرج آرثر هيلر
المخرج فيام قصة حب من لفاترين
المصريين الهام شاهين وكريم شكري
والممثلين في نوايا المهرجان ..
رسالة المهرجان تبثها القناة الثانية
في الأسبوع القادم

حكم التفريق بين الأنساء .. !

في الثانية عشرة الا عشر دقائق من
مساء لند تنبع قصة لثقة الأولى حلقه من
برنامج «خنايات» تتضمن الحلقة
أحداث .. يلتمس رجل وحده .. لعبد
عبد الوهاب .. «والتي سامني» لعادل
مامون .. «فت ورا» لليلى مراد ..
«كل كلمة حب حرة» لعبد الحليم
حافظ .. «كل لغة في قلب» لتازة ..
«أه بالان يازن» لوردة .. البرنامج
تقديم أحلام شلبي .. اعاد وأخراج
سوزان عبد الوهاب

تأثير العمل على العمل

في الثانية عشرة الا ربع من صباح
السبت تنبع قصة لثقة الأولى حلقه من برنامج
(كف) .. خطر على (فضيحة) بدور
موضوع الحلقة عن خطورة تفكير
وتأثيره على السيد الحامل .. ويستضيف
البرنامج الدكتور يحيى فؤاد .. تدور
قصة وتكون بطلان قصير المدى

القناة الرابعة

١٠.٠٠ افتتاح وتكريم القرآن الكريم من
١٠.٠١ سورة الأنفال تلاوة الشيخ
١٠.٠٢ طه الشنشي
١٠.٠٣ أقوال الصلح
١٠.٠٤ برامج الأطفال وتضمن
١٠.٠٥ أغنية أطفال أجنبية
١٠.٠٦ برنامج لجمال الزهور وحلقة
١٠.٠٧ عن (الكريم)
١٠.٠٨ برنامج لمرأة «عزيزتي»
١٠.٠٩ حواء بعد التحية
١٠.١٠ النشرة الإخبارية الأولى
١٠.١١ الحلقة رقم (٥) من
١٠.١٢ المسلسل العربي «الوجه
١٠.١٣ الآخر»
١٠.١٤ أذان الظهر
١٠.١٥ من أقوال الرسول
١٠.١٦ برنامج الدين المعاملة
١٠.١٧ دور موضوع الحلقة حول
١٠.١٨ دعوة الإسلام للشعب
١٠.١٩ للفتاة الأرض
١٠.٢٠ برنامج اليوم المفتوح
١٠.٢١ الحلقة السابعة من مسلسل
١٠.٢٢ الرسوم المتحركة (اليس
١٠.٢٣ في بلاد المجانب)
١٠.٢٤ الحلقة رقم (١٩) من
١٠.٢٥ الفيلم الحبيبي الثنائي ملكة
١٠.٢٦ الحيوان وحلقة عن الطيور
١٠.٢٧ في ألمانيا الغربية
١٠.٢٨ الف ليلة وليلة
١٠.٢٩ أغنية الفنان الشعبي عبد
١٠.٣٠ حلقة رقم ١٧ من المسلسل
١٠.٣١ الكوميدي رحلة المليون
١٠.٣٢ من أقوال الرسول
١٠.٣٣ فترة التفرغ المصانع
١٠.٣٤ أغنية التسجيلات «حبيبتني
١٠.٣٥ من تكون» لعبد الحليم
١٠.٣٦ حافظ
١٠.٣٧ تحقيق بكاميرا الحلقة
١٠.٣٨ الثانية ١٠ موضوع تشكيل
١٠.٣٩ الأطفال والأحداث
١٠.٤٠ برنامج مساء الخير
١٠.٤١ الفترة الإخبارية الثانية
١٠.٤٢ تقديم استكشاف كوميدية
١٠.٤٣ فترة الفرح
١٠.٤٤ ختام اليوم المفتوح
١٠.٤٥ أذان المغرب
١٠.٤٦ من أقوال الرسول
١٠.٤٧ برنامج حديث فروح
١٠.٤٨ موضوع الحلقة عن راتب
١٠.٤٩ المعرفة بالله تعالى
١٠.٥٠ الفترة الإخبارية الأخيرة
١٠.٥١ الرسالة اليومية للدورة
١٠.٥٢ للفرح
١٠.٥٣ برنامج الموسيقى
١٠.٥٤ العربية
١٠.٥٥ المسهرة مع مسرحية
١٠.٥٦ (لو كاشة للفرح)
١٠.٥٧ بطولة أمين الكندي شرا
١٠.٥٨ حلقة من المسلسل
١٠.٥٩ بطولة عبد المنعم
١٠.٦٠ بطولة إخراج كمال روبرت
١٠.٦١ المسهرة مع مسرحية
١٠.٦٢ من أقوال الرسول
١٠.٦٣ برنامج حديث فروح
١٠.٦٤ موضوع الحلقة عن راتب
١٠.٦٥ المعرفة بالله تعالى
١٠.٦٦ الفترة الإخبارية الأخيرة
١٠.٦٧ الرسالة اليومية للدورة
١٠.٦٨ للفرح
١٠.٦٩ برنامج الموسيقى
١٠.٧٠ العربية
١٠.٧١ المسهرة مع مسرحية
١٠.٧٢ (لو كاشة للفرح)
١٠.٧٣ بطولة أمين الكندي شرا
١٠.٧٤ حلقة من المسلسل
١٠.٧٥ بطولة عبد المنعم
١٠.٧٦ بطولة إخراج كمال روبرت
١٠.٧٧ المسهرة مع مسرحية
١٠.٧٨ من أقوال الرسول
١٠.٧٩ برنامج حديث فروح
١٠.٨٠ موضوع الحلقة عن راتب
١٠.٨١ المعرفة بالله تعالى
١٠.٨٢ الفترة الإخبارية الأخيرة
١٠.٨٣ الرسالة اليومية للدورة
١٠.٨٤ للفرح
١٠.٨٥ برنامج الموسيقى
١٠.٨٦ العربية
١٠.٨٧ المسهرة مع مسرحية
١٠.٨٨ (لو كاشة للفرح)
١٠.٨٩ بطولة أمين الكندي شرا
١٠.٩٠ حلقة من المسلسل
١٠.٩١ بطولة عبد المنعم
١٠.٩٢ بطولة إخراج كمال روبرت
١٠.٩٣ المسهرة مع مسرحية
١٠.٩٤ من أقوال الرسول
١٠.٩٥ برنامج حديث فروح
١٠.٩٦ موضوع الحلقة عن راتب
١٠.٩٧ المعرفة بالله تعالى
١٠.٩٨ الفترة الإخبارية الأخيرة
١٠.٩٩ الرسالة اليومية للدورة
١١.٠٠ للفرح

مركز صيانة

تلفون ٢٢٨١٤٤
٢٢٨١٤٤
٢٢٨١٤٤

مركز صيانة

تلفون ٢٢٨١٤٤
٢٢٨١٤٤
٢٢٨١٤٤

النصر للإلكترونيات والألكترونيات

المكنسة الكهربائية
نصر سوبر باور طراز ١١٠٠

شركة جيس

شركة جيس
تلفون ٢٢٨١٤٤
٢٢٨١٤٤
٢٢٨١٤٤

ركاب السبينة



بقلم: د. فتحي عبد الفتاح

مؤتمر عدم الانحياز
أغنية محمد عبد الوهاب «من غير ليه»
افتتاح مهرجان المسرح
التجريبى فى القاهرة
هل هناك علاقة بين هذه الموضوعات الثلاث؟
للهالة الأولى سنقول، وأنا معكم تماماً، بأنها ثلاث قضايا مختلفة لا يجمعها إلا ما يمكن أن يجمع السمك واللبن والتمر هندي.
وبالرغم من هذا فأننا مصر على أن هناك علاقة وثيقة بين هذه الموضوعات أو القضايا الثلاث.

وهي ليست فقط علاقة الزمان الوقي، باعتبار أنها موضوعات مطروحة كلها على العقل المصرى هذا الأسبوع، ولكنى أراهم لها علاقة تكتمل حالة العقل المصرى ليس فقط هذه الأيام بل لسنوات ماضية وأخشى أن أقول لسنوات قادمة. طبعاً الذى أدى إلى هذا «التراخي» أو هذا «التأخير» هو العامل الزمنى الذى يلزم فى هذا الأسبوع ثمانية أو ثلاثة ما يمكن أن نسميه بخص التفكير الإبداعى السائد والمتداول.

في هذا الأسبوع انعقد مؤتمر قمة عدم الانحياز الذى حضرته أكثر من مائة دولة من آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية بما فيها طبعاً كل الدول الإسلامية التى ليس فيها لوله واحدة تنتمى إلى العالم الأول أو العالم الثانى بل إن بعضها، أحسن الدول الإسلامية، تنتمى إلى العالم الرابع أى الدول التى تلقى على تسميتها بأنها أكثر الدول فقراً في العالم حيث يعيش السكان المسلمون تحت مستوى الحد الأدنى للحياة. ومن هذه الدول موريتانيا وبنغلاديش والصومال...

وبالنسبة للرئيس حسنى مبارك خطاباً عاماً محدداً يعبر فيه عن الهموم والمشاكل الحقيقية التى تعانى منها شعوب العالم الثالث، الدول التى تستنزف طاقتها والخلف الذى يفرض عليها والاستقلال الذى يقع بها.

وهو بهذا طرح المشاكل الحقيقية التى يعانى منها ليس فقط الشعب المصرى والشعوب العربية والأفريقية بل بشكل خاص الشعوب الإسلامية التى يعيش أظفها في دائرة الفقر والتخلف العلمى والتكنولوجى وتعانى من البطالة والركود الاقتصادى والفقر.

في هذا الوقت بالذات تنجر المعركة حول أغنية محمد عبد الوهاب «من غير ليه» آثارها إلى إحدى الصفات الأسبوعية ثم فتوى د. عبد الله المشد بأن «على المسؤولين في الدولة أن يستمعوا لموقف الأغنية ومنها فإن تأييداً ورجحاً، ولا عسراً والله تعالى أعلم، وبالمسابقة فإن الدكتور المشد كان قد ألقى بفتى مؤيد للوزير لم تراجع.

وتبدأ تصاحبات حامية بأن الإسلام والمسلمين في خطر ما لم تمنع هذه الأغنية. متصاع من تصاعيد من قبل بان موسيقى حرام وأن حرام الحياة نفسها حرام. وإن الإسلام والمسلمين في خطر ما لم توقف هذه المؤلفات.

وأنا شخصياً، رغم تقديري لتكبير لفتان القدير محمد عبد الوهاب، لم تعجبني أغنية «من غير ليه» بقدر ما تعجبني أغنية محمد عبد الوهاب الأخرى لبثاء من التل لاجفى. والتل لاجفى، حتى كونيها وأظهر الخالد بل وحتى «عالم الروح».

ولكنى مع كل هذا فربما في هذا الفنان الكبير الذى غنى له ومعه كل العرب والمسلمين إصراره بعد الثمانينات أن يقدم أغنية جديدة.

ولم أكن تصور، ولا أظن أن عبد الوهاب نفسه كان يتصور، أن أغنيته تلك ستكون ناعية من أوسع الأوباء في معركة التخلف والتقدم، معركة من يرون أن اللحاق بالتحضر الحضارى والعلمى هو السبيل الوحيد لنفخ شأن الإسلام والمسلمين فى العالمين. وبينما نحن نبحث فى هذا الفنان الذى غنى له ومعه كل العرب والمسلمين إصراره بعد الثمانينات أن يقدم أغنية جديدة.

ولم أكن تصور، ولا أظن أن عبد الوهاب نفسه كان يتصور، أن أغنيته تلك ستكون ناعية من أوسع الأوباء في معركة التخلف والتقدم، معركة من يرون أن اللحاق بالتحضر الحضارى والعلمى هو السبيل الوحيد لنفخ شأن الإسلام والمسلمين فى العالمين. وبينما نحن نبحث فى هذا الفنان الذى غنى له ومعه كل العرب والمسلمين إصراره بعد الثمانينات أن يقدم أغنية جديدة.

ولم أكن تصور، ولا أظن أن عبد الوهاب نفسه كان يتصور، أن أغنيته تلك ستكون ناعية من أوسع الأوباء في معركة التخلف والتقدم، معركة من يرون أن اللحاق بالتحضر الحضارى والعلمى هو السبيل الوحيد لنفخ شأن الإسلام والمسلمين فى العالمين. وبينما نحن نبحث فى هذا الفنان الذى غنى له ومعه كل العرب والمسلمين إصراره بعد الثمانينات أن يقدم أغنية جديدة.

ولم أكن تصور، ولا أظن أن عبد الوهاب نفسه كان يتصور، أن أغنيته تلك ستكون ناعية من أوسع الأوباء في معركة التخلف والتقدم، معركة من يرون أن اللحاق بالتحضر الحضارى والعلمى هو السبيل الوحيد لنفخ شأن الإسلام والمسلمين فى العالمين. وبينما نحن نبحث فى هذا الفنان الذى غنى له ومعه كل العرب والمسلمين إصراره بعد الثمانينات أن يقدم أغنية جديدة.

ولم أكن تصور، ولا أظن أن عبد الوهاب نفسه كان يتصور، أن أغنيته تلك ستكون ناعية من أوسع الأوباء في معركة التخلف والتقدم، معركة من يرون أن اللحاق بالتحضر الحضارى والعلمى هو السبيل الوحيد لنفخ شأن الإسلام والمسلمين فى العالمين. وبينما نحن نبحث فى هذا الفنان الذى غنى له ومعه كل العرب والمسلمين إصراره بعد الثمانينات أن يقدم أغنية جديدة.

ولم أكن تصور، ولا أظن أن عبد الوهاب نفسه كان يتصور، أن أغنيته تلك ستكون ناعية من أوسع الأوباء في معركة التخلف والتقدم، معركة من يرون أن اللحاق بالتحضر الحضارى والعلمى هو السبيل الوحيد لنفخ شأن الإسلام والمسلمين فى العالمين. وبينما نحن نبحث فى هذا الفنان الذى غنى له ومعه كل العرب والمسلمين إصراره بعد الثمانينات أن يقدم أغنية جديدة.

ولم أكن تصور، ولا أظن أن عبد الوهاب نفسه كان يتصور، أن أغنيته تلك ستكون ناعية من أوسع الأوباء في معركة التخلف والتقدم، معركة من يرون أن اللحاق بالتحضر الحضارى والعلمى هو السبيل الوحيد لنفخ شأن الإسلام والمسلمين فى العالمين. وبينما نحن نبحث فى هذا الفنان الذى غنى له ومعه كل العرب والمسلمين إصراره بعد الثمانينات أن يقدم أغنية جديدة.

ولم أكن تصور، ولا أظن أن عبد الوهاب نفسه كان يتصور، أن أغنيته تلك ستكون ناعية من أوسع الأوباء في معركة التخلف والتقدم، معركة من يرون أن اللحاق بالتحضر الحضارى والعلمى هو السبيل الوحيد لنفخ شأن الإسلام والمسلمين فى العالمين. وبينما نحن نبحث فى هذا الفنان الذى غنى له ومعه كل العرب والمسلمين إصراره بعد الثمانينات أن يقدم أغنية جديدة.

ولم أكن تصور، ولا أظن أن عبد الوهاب نفسه كان يتصور، أن أغنيته تلك ستكون ناعية من أوسع الأوباء في معركة التخلف والتقدم، معركة من يرون أن اللحاق بالتحضر الحضارى والعلمى هو السبيل الوحيد لنفخ شأن الإسلام والمسلمين فى العالمين. وبينما نحن نبحث فى هذا الفنان الذى غنى له ومعه كل العرب والمسلمين إصراره بعد الثمانينات أن يقدم أغنية جديدة.

ولم أكن تصور، ولا أظن أن عبد الوهاب نفسه كان يتصور، أن أغنيته تلك ستكون ناعية من أوسع الأوباء في معركة التخلف والتقدم، معركة من يرون أن اللحاق بالتحضر الحضارى والعلمى هو السبيل الوحيد لنفخ شأن الإسلام والمسلمين فى العالمين. وبينما نحن نبحث فى هذا الفنان الذى غنى له ومعه كل العرب والمسلمين إصراره بعد الثمانينات أن يقدم أغنية جديدة.

ولم أكن تصور، ولا أظن أن عبد الوهاب نفسه كان يتصور، أن أغنيته تلك ستكون ناعية من أوسع الأوباء في معركة التخلف والتقدم، معركة من يرون أن اللحاق بالتحضر الحضارى والعلمى هو السبيل الوحيد لنفخ شأن الإسلام والمسلمين فى العالمين. وبينما نحن نبحث فى هذا الفنان الذى غنى له ومعه كل العرب والمسلمين إصراره بعد الثمانينات أن يقدم أغنية جديدة.

مأساة على الحدود التركية البغارية اللاجئون بلا مأوى.. بلا طعام.. أو اغاثة.



برجيتف



جوتمون

فاتورة الخلافات السياسية عذاب ودموع المسلمين

حسن عامر
يكتب من الحدود
البغارية التركية



اللاجئون والدموع تحمل أمتهن من بغاريا

بجولة بين قرى المسلمين. سألت الأهالى الباقين لماذا لم تهاجروا. سألتهم عن واقع الاضطهاد والقمع. سألتهم عن أسماء محدده تكررها فى التقارير. وقال أنها تعرضت للنهب أو الاغتصاب. فقامت السلطات المحلية أشخاصا يصلون نفس الأسماء. ونفس العناوين والروايات. وقالوا أننا لاجاء نرؤى!!

مهم كل شيء. على الجانب الآخر - يقولون أننا دعونا المسلمين إلى الهجرة والعودة إلى الوطن الأم بعد أن شغل البغاري ضدهم حملة اضطهاد جماعى واسع النطاق. إن الحكومة البغارية. تجبرهم على تغيير أسمائهم. والارتقاء عن الدين الاسلامى.

علاقات دولية جديدة تفرضها المنظمات غير الحكومية

لكن قواعد اللعبة الجديدة، لم توضع بعد. وفى غيابها يخلو كل طرف إن يلعب لعبته.

شهادة الماتية

تقرير لجنة تقصى الحقائق التابعة لمنظمة الطفو الدولية لم يصدر بعد. ربما صدر الشهر القادم. لكن بيتر فورس وجيرولوت ايرلير عضو البرلمان الاممى الغربى، عادوا إلى بين بعد جولة بين الحدود البغارية التركية. واعتادوا استماعها من المستوى غير الاممى الذى يعيش فيه اللاجئين داخل الاراضى التركية. كما لا مساعدات كافية للاخوان.

نموذج الاطفال

المشهد داخل الحدود التركية مأساة كاملة. مئات الالاف من المسلمين. مؤزعين بين الخيام والمباني الخشبية والوحدات الصحية. لا طعام كاف. لا غطاء كاف. لا مساعدات كافية للاخوان. وانتاء الامراض. ولا استعدادات متطورة لمواجهة الصعاب القادمة فى أكتوبر والجديد القادم فى نوفمبر. والرجاء.

التقرير الأسود

يقول البغاري: استجبتا لنداء تركيا. فحقنا الصدود اسام المهاجرين. لم نطارد احدا. لم نجبره على الهجرة. لم نحرصه من حقوقه أو ممتلكاته. بالعكس الصور والافلام التى نشرتها الصحافة والتلفزيونات العالمية، تؤكد ان المسلمين حلوا

«الجريين بين» أو السلام الأخضر... وهي منظمات تتجاهل من التلوث والتدمير...!!

الأمم المتحدة البغارية نموذج لخرى من الصلوات التى تمارس عليه عدد من المنظمات الدولية نشاطها... ودعوتها..

الفصل المشترك

وقلعة الأثرة قديمة ومتجدة. فى بغاريا نصف مليون مسلم تقريبا. استقروا هناك بعد هزيمة الدولة العثمانية فى القرن الماضى. واضطروا للتصالح من حوض بحر البقان. ومن ثم ظهور الدول البغارية التى نعرفها الآن وهي: اليونان. البلقيا. بوليتا. البوسنة والهرسك. والصرب والجبل الأسود وغيرها... وهي الجمهوريات التى تحتضن الحرب الثانية لشكل يوغوسلافيا الحديثة.

فى كل دولة بقاتية استقرت اقلية مسلمة... تقول عنهم تركيا... أنهم ترك. ويقول عنهم الدول للناشئة حديثا: أنهم مواطنون يتمتعون بثلث الحقوق والواجبات. وإن ولاهم لولا ولغيرا لولتهم... لا لدولة اجنبية. ولهم لا يتعرضون للاضطهاد أو القمع... أو التمييز.

جرى أن تلك الاقلية التى لا تقضى لاستقرار الأوضاع وتمازج الاقليات بالعكس كثيرا ما تكون الاقليات سببا فى نشوب النزاعات المسلحة. حيث هذا مثلا بين اثيوبيا والصومال. وبين اثيوبيا وأرتريا. وبين شمال السودان وجنوبه. وبين تركيا واليونان بسبب الاقلية التركية فى قرص.

وكانت مشكلة الاقليات أن تثير حربا صروما بين المستقل وموريتانيا... لولا الوساطة التى يقوم بها الرئيس مبارك بتكليف من منظمة الوحدة الافريقية.

قواعد اللعبة المهم أن الآلة التركية البغارية ظلت محكومة طوال الخمسين والأربعين عاما الماضية بقواعد لعبة لم يتجاوزها أى طرف.

الدولتان متجاورتان. لهما حدود مشتركة طويلة. كلاما عضو فى منظمة دفاعية متعاضدا عسكريا وايديولوجيا... تركيا عضو فى حلف الانكلى. وبغاريا عضو فى حلف وارسو.

ولم يكن مسوحا لها بتصعيد النزاعات التى حد الاقليات المسلح. الحرب متعاضدا. ان تصادم حلف وارسو والانكلى. لكن الصدام متوقع. متطور. مرعب!!

فى إطار قواعد اللعبة. وقعت الدولتان اتفاقيتين. الاولى عام ١٩٩٢. وتسمح لكل مواطن بغاريا بالهجرة الى تركيا فى أى وقت يشاء. الثانية عام ١٩٩٨. وتضمن باستمرار السماح للهجرة البغاري الى تركيا لمدة عشر سنوات... بعدها يلقى الباب تماما... بعد أن منع كل مواطن الفرصة لكافة التفكير والتأمل والاختيار.

وفى عام ١٩٩٢ قام الرئيس التركى كنعان ايجرمن. بزيارة بغاريا. ووقعت الحكومتان سلسلة من الاتفاقيات. من بينها اتفاقية تسمح للهجرة البغاري الى تركيا طبقا للقواعد الاسلامية المعروفة بجمع شمل العائلات.

لكن المعاهدات الدولية كما يقولون مجرد أوراق... تتغير قوتها ومفعولها بتغير الظروف الدولية... جريتفتوف السلطة فى الاتحاد السوفيتى. واعلته الكثير من المبادرات السلمية التى اخذت ملف الحرب الباردة. وأخذت الى الاستيعاب قواعد اللعبة القديمة... ويتكى لم تعد الامرات السياسية أو العرقية تهدد بشعوب مندمات مسلحة بين الملائين المدججين بالسلاح.

من التغيرات فعليه ان ما بين تركيا وبغاريا أزمات متلفه. ترتفع الحرارة فى الربيع والصيف. تسخن الدماء فى العروق. تتبادل التبولل للصلوات لتتارية بالكلمة المكتوبة والمسموعة والعربية. ويتلقى كل منها حجارته ليقتف بها وجه الآخر... فى الخريف والشتاء... العكس... تتأكل الحرارة. تتكسح الحملات المسلحة. يهرع كل طرف الى النصف بلخ الجوان... الدليل على ذلك أن ملف آخر زمت الربيع. فى طريقه الآن للبلات الشتوى.



جوريتفتوف

تسمى المنظمات الحكومية الى تحقيق اهدافها من خلال شبكات التعاون الدولى. كما تحولت تلك المنظمات غير الحكومية من خلال تحريك الرأى العام الوطنى والاقتصادى والولسى. ولوجدها الارضية الموضوعية للتعبير والترويج لافكار محدده لمل المنازعات والقرار الحقوق وكثيرا ما يتجه الفعل الى وقف الممارسات السياسية الدولية الضارة بمستقبل العالم.

ترى ذلك احتيا فى المحاكمات الاممية الدولية للمسيحين الذين يرتكبون الآثام ضد البشرية. هكذا تمت محاكمة الرئيس الاسيرى جونسون بسبب حرب فيتنام وتم محاكمة الرئيس السوفيتى برجنيف بسبب غزو تشيكوسلوفاكيا. كما تمت محاكمة هتلر وموسولانى والقصر القاشير قبل الحرب العالمية.

وترى ذلك ايضا فى حملات المنظمات المناهضة لانتشار الاسلحة النووية. والقواعد العسكرية. وانراها ايضا فى المقامرات البحرية الاحترافية التى تنظمها سفن...

طارت فلول لطيفة.. والبقية تأتى!

طارت فلول المطرية التوسية لطيفة... فطرت فى لوجاهه من الصمات التى كانت فى حنية يدما شام سفرها الى لندن بمطار القاهرة... ان الاولانى التى ضبطت فى كنيها لم تكن... لولا كبرى... او ثروة طائلة... ولما فرأت ان تخرج بها بطريقة غير قانونية... تد...

قد على البطانية على «أج»... دول امريكى وكلف و ٢٠٠... جنية استرلينى... ان هذا المبلغ لا يشكل عينا على بعض الفخائن او كبار رجال الاعمال...

قد تارتلت لطيفة. عن المبلغ المضبوط معها امام العقيد عبد الرحيم عواد مقابل عدم رفع الدعوى الجنائية ضدها والسماع لها بالسفر... اما اذا كانت قد تمسكت بملوكها وتضيق فاتها كانت ستعنى حتما من السفر طبقا للقانون. وتحتل للكتابة... كما ينبغ مع بعض المسافرين مخدومين الفل الذين لا يسمعون صلبة لتتأول عن الفول... او حتى...

ان رجال مباحث مطار القاهرة نشطوا فى الفترة الاخيرة بناء على تعليمات اللواء محمد حافظ منصور مدير أمن المطار... وليست حصيلة الصمات التى ضبطوها حوالى مليون لول فى شهر واحد... ولكن هناك بعض ضحايا من الركب الذين لم يكن...

مصر للطيران

الى مدود عبد القادر رئيس القطاع التجارى بمصر للطيران... كل من تعا اتمام رضى متأكد ليد ان يوجه لشكر للرجل الامين طلمت عبد العزيز البرموى الذى يبد خلا لوى مشكلة تجاره المسافرين على الطائرات المصرية!!

يرقيات عاجلة: الى مدود عبد القادر رئيس القطاع التجارى بمصر للطيران... كل من تعا اتمام رضى متأكد ليد ان يوجه لشكر للرجل الامين طلمت عبد العزيز البرموى الذى يبد خلا لوى مشكلة تجاره المسافرين على الطائرات المصرية!!

يرقيات عاجلة: الى مدود عبد القادر رئيس القطاع التجارى بمصر للطيران... كل من تعا اتمام رضى متأكد ليد ان يوجه لشكر للرجل الامين طلمت عبد العزيز البرموى الذى يبد خلا لوى مشكلة تجاره المسافرين على الطائرات المصرية!!

تكيف شباك وسيليت / غسالات ملابس
مبردات مياه / ثلاجة زجاجات

كولدير

يسلم
بالتقسيم
تسليم فوري / وتسليم حتى ٢٥ شهرا

مراجى
MARGUI

قريباً
١٠٢
الميشغفة
مصر
الجديدة

سيرة نازي / امريال / الطير / المي / المي / المي



بقلوب عامره بالإيمان تدعو
للمرحوم .
نجيب فوزي نجيب
الاهل والاصدقاء لحضور للدفن الإلهي

تعلم الوحدة المحلية لمركز ومدينة
المحلية الكبرى عن طريق العمل

الآلية :
١ - عملية خط الاندلاع الرئيسى -
لمحطة البرج قطر ١٢٠ بوصة
جلسة ١٩٨٩/٩/٢٣ سعر النسخة ١٥
جنيه .
٢ - عملية توريد مواسير بلاستيكية
قطر داخلى ٣٠٠ مم جلسة ١٩٨٩/٩/٢٥
سعر النسخة ٢٠ جنيه .
ولذلك في مناقصة عامة على من
يرغب الشؤول
المانفصين من القضاة
والخاص بالتكم بطاولة لإثارة العطاء
والشريات في تمام الساعة ١٢ ظهرا
اليوم المذكور لعل كل عملية مصنوعة
بنظام ابتكاري توريد كل ٢١ كجم ل
٢٥ نهالى للصيغة الأولى ولإلّا عر
٢٥ كجم لى ٢١ نهالى للصيغة
الثانية عر تقديم سابقة الاعمال
والبطاقة الترشيدية وبطاقة المقاولين
الموجدة . تطلب نفس الشؤول
والمواصفات من خلال الإثارة مقار
سداد المبلغ الموضع أمام كل عمل
بخلاف معة الطلب وإجرة البريد .
٨٩/٥٧١

العلماء الاتية بين مقاولي القطاع
العام والخاص وقد تحدثت النساء

التيهية عشر صهرا مؤسدا
المظانية في الأيام المتحدة قرين
صالية وهي:

١ - صالية توريد وتركيب مواسير
خطوط مياه بربنية مشقوة
السوق في حدود مبلغ خمسة وسبعو
الف دينار جليلة ١٩٨٩/٨٠

٢ - صالية استكمال خطوط تخطيش
منسوب مياه الرشع بميدية مشقوة
السوق في حدود ائتمانه ثلثه مبلغ
اربعين الف ديناره ١٩٨٩/٩٠

ويعمن سحب كرامة الشروط لـ
عمية نظير مبلغ عشرين جنيها
الاجرة العقود على من يرغب الاشتراك
المتصور في الموعد المحدد وعلى
يرفق بالبطاعة صورة البطاقة الضريبة
وسجل قيد مكالوفه الكفاية
وسابقة الاعمال وتأمين اقطاع
يزاد الى ٥% في حالة الرمو

١٩٨٩/٥٦٩

مجلس مدينة القيويم
الادارة المالية

١ - مناقصة توريد عدد ٤ جرا

١ - زراعية (تربية دواجن - تربية ابق - تربية
ومطهرات قارب للتلقيح) ١٧/١٩٨٩/١
٢ - من المنتجات الوافدة ١٧/١٩٨٩/١
٣ - منافسة جالبة سيارة نصف نقل
٤ - ديزل ١٧/١٩٨٩/١
٥ - منافسة جالبة سيارة الازرعيه
الوافدة ١٧/١٩٨٩/١
٦ - منافسة اوراق عدد ٨ مونيوسيد
مفرد محرك بترزين سعة اطلاق ١٧
٧ - س ١٦٥ س ١٦٥ س ١٦٥ س ١٦٥ س ١٦٥
الوافدة ١٧/١٩٨٩/١
٨ - وتفتح المطاريظ الساعة ١٢ ظه
اليوم الموصول فريين كل منافسة
ويمكن الحصول على كراسة الترشح
لكل منافسة على حده من الاثاث
بعد المبالغ بالموجوب جالبه مجموع
٩ - سد سدات مجلس عشرين جنيه

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين
يبتدأ بـ ٢٪ من جماعته لأبواب

والمناصفة خاضعة لأحكام القانون
٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .
١٩٨٥

إجتماعيان إخباري

مركز شباب طره
يدعو الأعضاء لاجتماع الجمعية
الصومية العائبة والتخاب مجلس
الإدارة ومناقشة جدول الأعمال المط
بالمركز المناصفة مساء الأحد
١٩٨٥ بمركز

